МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Администрация городского округа «город Дагестанские Огни»

МБОУ СОШ №7

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО	Зам. дир. по УВР	Директор
Руководитель ШМО		
Тагирова В.Х.	Магомедова К. Р.	Аскендерова Х.А.
Пр. №1 от 31.08.2023 г.	«31» августа 2023 г.	Пр. №51 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета *«родной язык» (табасаранская литература)*

для обучающихся 10-11 классов

срок реализации – 2023 -2024 учебный год

количество часов в неделю – 10-11 кл (1ч)

количество часов в год – 10-11 кл (34ч)

особенность класса – общеобразовательный

авторы программ : Табасаран литература , Дагъустан литература

М.М. Гасанов, М.Г. Юсуфов, Ш.И. Шахмарданов
Издательство НИИ педагогики, 2012г., Москва «Просвещение»

Махачкала «Просвещение» 2009год. 2018г.

Составитель: Тагирова Венера Хайирбековна

г. Дагестанские Огни 2023 – 2024 г.г.

Табасаранская литература 10 класс

На уроках дагестанской литературы школьники, как правило, повторяют, закрепляют общие понятия, относящиеся к структуре художественного произведения, родам и жанрам литературы. Общие понятия: литература как образное отражение жизни; человек как главный предмет изображения в литературе; литература и устное народное творчество; чтение как труд и творчество.

Произведения, входящие в число основных для творчества дагестанских классиков;

-- произведения современных дагестанских поэтов и писателей, поднимающие актуальные проблемы 20 века. Учащимся предстоит прочитать и под руководством учителя текстуально изучить;

-- в контексте творческого пути даргинского поэта ОмарлаБатырая наиболее известные его песни о герое, о любви и о жизни;

-- некоторые произведения кумыкского поэта Ирчи Казака;

-- некоторые стихи лезгинского поэта ЕтимаЭмина;

-- поэму аварского поэта Махмуда «Мариам» и некоторые его стихи;

-- некоторые произведения поэтов и писателей 20 века, С. Стальского, Г. Цадасы, А.-П. Салаватова, Э. Капиева, Аткая, Х. Авшалумова, М. Митарова, Р. Гамзатова, Ю. Хаппалаева, Р. Рашидова, А. Абу-Бакара, Ф. Алиевой,Кадрии и др.

Читая эти произведения, старшеклассники познают мир человека, мир горцев, их духовную жизнь, художественно постигают действительность, получают пищу для размышлений о природе человека и о смысле жизни, о долге гражданина перед своим Отечеством, перед народом.

Ученики , закончившие 10 класс должны уметь:

- самостоятельно анализировать литературное произведение;

- определять принадлежность писателя к той или иной литературной группировке;

- сформулировать основные эстетические принципы писателя;

- охарактеризовать программу литературного журнала или писателя;

- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя,

- составить конспекты критической или литературоведческой работы;

- самостоятельно написать сочинение, обзор , эссе, критическую заметку и т. п.;

- вести аргументированную полемику.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часов за учебный год.

Табасаранская литература 11 класс

На уроках дагестанской литературы школьники, как правило, повторяют, закрепляют общие понятия, относящиеся к структуре художественного произведения, родам и жанрам литературы. Общие понятия: литература как образное отражение жизни; человек как главный предмет изображения в литературе; литература и устное народное творчество; чтение как труд и творчество.

Произведения, входящие в число основных для творчества дагестанских классиков;

-- произведения современных дагестанских поэтов и писателей, поднимающие актуальные проблемы 20 века. Учащимся предстоит прочитать и под руководством учителя текстуально изучить;

-- в контексте творческого пути даргинского поэта ОмарлаБатырая наиболее известные его песни о герое, о любви и о жизни;

-- некоторые произведения кумыкского поэта Ирчи Казака;

-- некоторые стихи лезгинского поэта ЕтимаЭмина;

-- поэму аварского поэта Махмуда «Мариам» и некоторые его стихи;

-- некоторые произведения поэтов и писателей 20 века, С. Стальского, Г. Цадасы, А.-П. Салаватова, Э. Капиева, Аткая, Х. Авшалумова, М. Митарова, Р. Гамзатова, Ю. Хаппалаева, Р. Рашидова, А. Абу-Бакара, Ф. Алиевой,Кадрии и др.

Читая эти произведения, старшеклассники познают мир человека, мир горцев, их духовную жизнь, художественно постигают действительность, получают пищу для размышлений о природе человека и о смысле жизни, о долге гражданина перед своим Отечеством, перед народом.

Ученики , закончившие 11 класс должны уметь:

- самостоятельно анализировать литературное произведение;

- определять принадлежность писателя к той или иной литературной группировке;

- сформулировать основные эстетические принципы писателя;

- охарактеризовать программу литературного журнала или писателя;

- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя,

- составить конспекты критической или литературоведческой работы;

- самостоятельно написать сочинение, обзор , эссе, критическую заметку и т. п.;

- вести аргументированную полемику.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часов за учебный год.

Табасаран литература 10 класс (1 час).

М.М.Гасанов. Ш.И.Шахмарданов. С.У.Гюлев.

№	Наименование тем	дата	часы	Стр. учебника
1.	Героико – исторические и эпические песни народов Дагестана. Парту Патима.		1	8
2.	Каменный мальчик.		1	18
3.	Сражение с Надир – шахом.		1	25
4.	Айгази.		1	32
5.	Хочбар.		1	36
6.	Юноша из Кумуха и девушка из Азайни. Сочинение.		1 1	41
7.	Дореволюционная литература. «Несчастливый», «Враг».		1	55
8.	К. Мирза «Мир», «Ответ хану».		1	59
9.	Д. Уруж «Как изменился мир», «Бедняк».		1	67
10.	О. Батырай «О герое», «О любви».		1	74
11.	И. Казак «Дружи с героем», «Удача».		1	85
12.	Е. Эмин «Крик души», «Друзьям».		1	91
13.	Махмуд «Письмо из казармы», «Марьям».		1	96
14.	С. Сулейман «Рассказ о себе».		1	119
15.	Гамзат Цадаса «Мать, дочь и покупатель».		1	134
16.	А.Гафуров «Солдат» (поэма). Сочинение.		2 1	162
17.	Алим – Паша Салаватов « Айгази» (народная драма).		6	181-230
18.	Э. Капиев« Поэт».		3	231
19.	А. Джафаров «Из темноты на свет».		5	267 - 309

20.	**Б. Митаров «Прости меня».**		**1**	**311**
	Итого:		**34**	

Табасаран литература 11 класс (1 час)

М.М.Гасанов. М.Г.Юсупов. Ш.И.Шахмарданов.

№	Наименование тем	дата	часы	Стр.учебника
1.	Послевоенная литература.		1	3-17
2.	А. Джафаров «Концерт в могиле».		3	19-38
3.	А. Аджаматов «Оленьи рога».		1	39
4.	К. Меджидов «Сердце, оставленное в горах».		5	49-77
5.	Сочинение.		1	
6.	Х. Авшалумов «Возмездие».		5	79-111
7.	М. Шамхалов «Свободная заря».		2	114-127
8.	И.Шахмарданов«Уьзденаринженг».		2	130-147
9.	Ю. Хаппалаев «Моему сыну».		1	149
10.	М. Митаров «Бесструнный чюнгюр».		1	153-161

11.	**Р. Гамзатов «Горянка».**		**1**	**163-170**
12.	**Сочинение.**		**1**	
13.	**Р. Гамзатов «Мой Дагестан».**		**3**	**172-198**
14.	**К. Рамазанов «Тропинка жизни».**		**2**	**200-218**
15.	**А. Абу-Бакар «Жавли-билкьан».**		**3**	**228-244**
16.	**А.Абу-Бакар «Белый сайгак».**		**2**	**246-260**
	Итого:		**34**	